

Web 2.0 und Geschichte: Was taugt's?

Geschichtsvermittlung und -studium unter den Bedingungen digitalen Wandels
Jan Hodel, e-teaching.org, 11.7.2011.





Alles neu oder alles beim Alten?

**Studium = Wissenschaftlichen Umgang mit Geschichte
kennenlernen und einüben**

- **Literatur sichten und Forschungsstand erarbeiten**
- **Quellen finden und interpretieren**
- **Ergebnisse mitteilen**

„Nur“ neue mediale Bedingungen

- **Schneller, einfacher**
 - **Ungeordneter, zufälliger**
 - **Besser, anders?**
-



Alleine oder Zusammen?

Historische Erkenntnis

- ist individuell - Forschen
- ist gemeinschaftlich - Mitteilen

Das Erkenntnis-Dilemma

- Wissenschafts- und Bildungssystem betont individuelles Element
 - Web 2.0 betont das gemeinschaftliches Element
-



Gemeinschaft des Tuns ≠ gemeinsam Tun

Keine voreiligen Schlüsse!

- **Gemeinschaft der Lernenden ≠ gemeinsam lernen**
- **Gemeinschaft der Forschenden ≠ gemeinsam forschen**

Intensität der Gemeinschaftlichkeit

- **Koordination – Abstimmung bei individuellem Vorgehen**
- **Kooperation – Arbeitsteilung**
- **Kollaboration – Abgleich**



Der „Wikipedia-Irrtum“

Hoffnung der Lehre: Web 2.0 „läuft von allein“

- Lustlose Weblogs
- Blutarme Wiki
- Keine Eigendynamik
- nach Veranstaltungsende: tote Hose

„Skripts“ = Zielsetzungen und Handlungsanleitungen

- Durch Lehrverantwortliche / Beteiligte
- Koordination / Kooperation / Kollaboration
- Wiki/Blogs = Tools, kein Wundermittel



Taugt Web 2.0 für Geschichte?

„Skript“ in Geschichte

- Deutungsmuster: Geschichtsschreibung
- Projektarbeit: Quellenerschliessung

Geschichtsschreibung

- Originalität des Individuums
- Kaum gemeinsam entwickelte Deutungsmuster
- Web 2.0-Tools: Spielwiese zur Reproduktion von Deutungsmustern?

Quellenarbeit

- Auswertung grosser Datenmengen (VroniPlag, CrowdJournalism)



Web 2.0 und Geschichte: Was taugt's?

The Last American Pirate

A Blog About My Senior Research Project

The Real Story of Edward Owens

December 18th, 2008

The Last American Pirate is a hoax perpetrated by students in History 389 at [George Mason University](#) in the Fall 2008 semester. History 389 is a course called [Lying About the Past](#) taught by [Professor Mills Kelly](#) in the [Department of History and Art History](#). You can read [a copy of the syllabus](#) of the course to learn more about both the course and the motivation behind creating the Last American Pirate website. The syllabus downloads as a .pdf file.

Jane Browning does not exist. There was a person named Edward Owens who lived in Virginia in the late 19th century, but as far as we know, he never engaged in piracy. [Professor Ted McCord](#) is a real professor at [George Mason](#). but it's worth remembering that his contribution to the

Pages

- » [About](#)
- » [Bibliography](#)

Archives

- » [December 2008](#)
- » [November 2008](#)
- » [October 2008](#)
- » [September 2008](#)

Categories

- » [Project](#) (28)
- » [Uncategorized](#) (1)



Fazit

Web 2.0 betont gemeinschaftlichen Aspekt von Erkenntnis.

Geschichte (Lehre/Forschung) betont eher individuellen Aspekt von Erkenntnis.

Der Einsatz von Web 2.0-Tools in Geschichte an den Hochschulen muss sich mit diesem Widerspruch befassen.



Herzlichen Dank!

Weiter im (Hyper-)Text:

<http://hist.net/hodel>

<http://weblog.histnet.ch>