

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

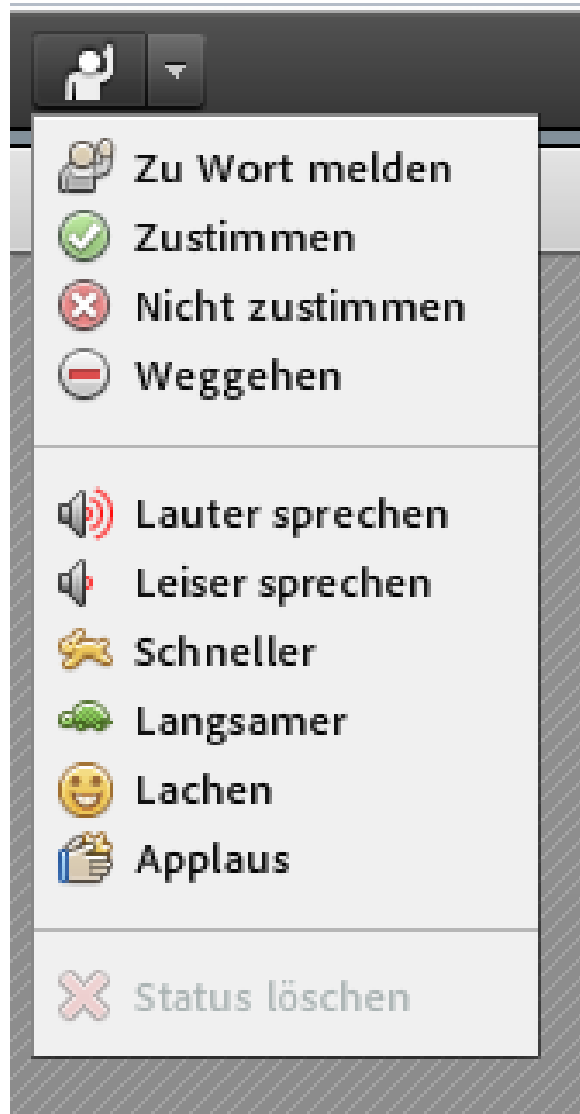
Fazit

Urheber- und Nutzungsrechte im Kontext von Social Media

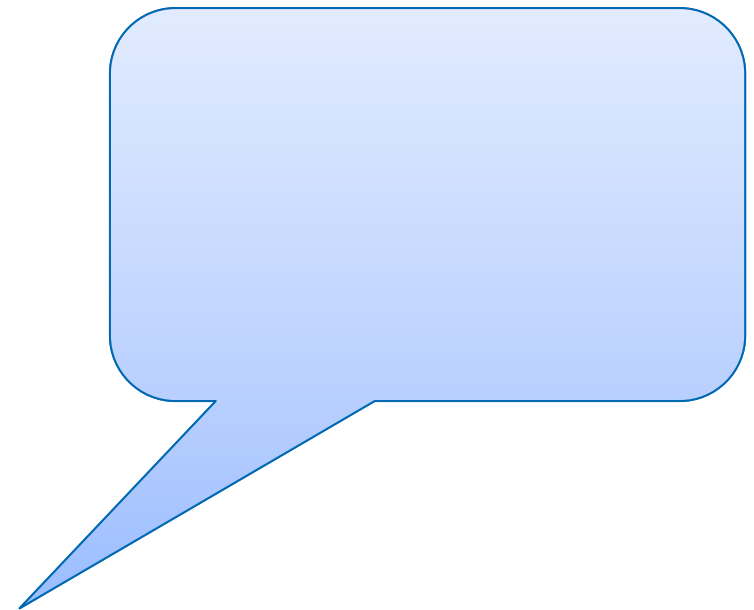
Dr. Michael Beurskens,
LL.M. (Gew. Rechtsschutz),
LL.M. (University of Chicago),
Attorney at Law (New York)

THE FOLLOWING **PRESENTATION** HAS BEEN APPROVED FOR
ALL ACADEMICS

IMAGES © MICROSOFT, INC. AND ITS AFFILIATES UNLESS OTHERWISE NOTED



Feedback geben



Fragen stellen

Was ist eigentlich „Social Media“?

Offene Zukunft?

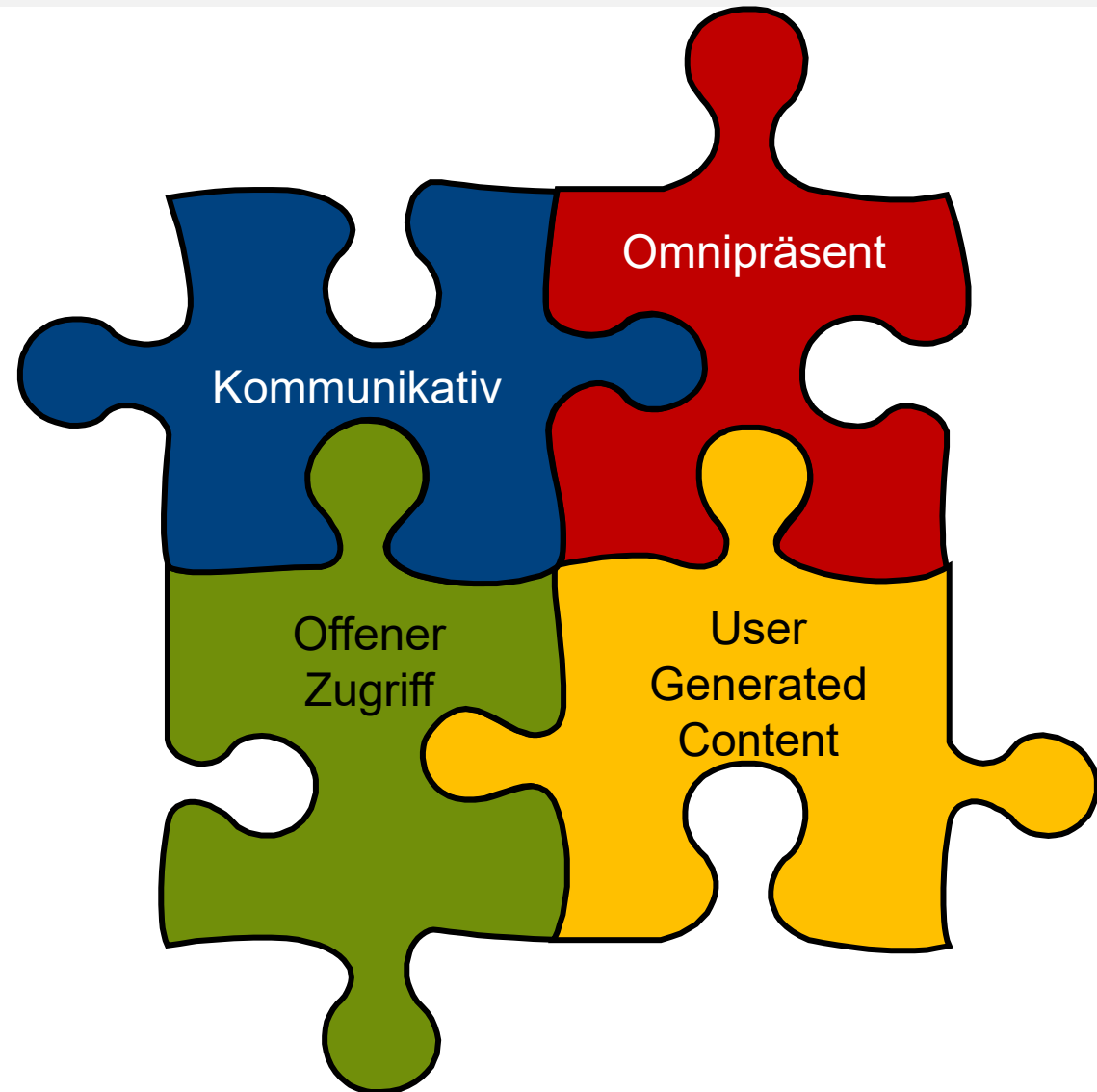
Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



Und was bedeutet das für E-Learning?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

„Sozialisierung“
geschlossener
Plattformen

- Portfolios
- Blogs
- Wikis
- Etc.

„Zweckentfremdung“
existierender
Plattformen

- Lernvideos bei Youtube
- Kollaboration per GoogleDocs
- Kommunikation per Facebook

Verknüpfung mit
öffentlichen Plattformen

- Anmeldung per Facebook
- Bewertung per Facebook
- Integration von Chat u.ä.

Ein Ausbruch aus dem Gefängnis der Learning Management Systeme (LMS)?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

...oder eine Flucht in die Wildnis?

„Man muss die Studenten da abholen wo sie stehen...“ – und wo ist das?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



Was ist die beliebteste (oft geheime) Quelle für Anfängerarbeiten?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Und was machen wir stattdessen?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



Suchen

Kategorien

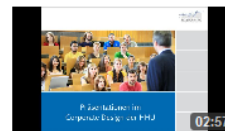
Anmelden

- Alle Kategorien
- Vorlesungen
- Imagefilme
- Lehrvideos
- Tutorials
- Events
- Unkategorisiert

Empfohlene Videos »



Einladung zum Tag der ...
 551 Aufrufe | vor 3 Wochen
 von Studiendekanat ...



Download und Installat...
 89 Aufrufe | vor 4 Wochen
 von MMZ



Anständig wirtschaften...
 19 Aufrufe | vor 1 Jahren
 von Stabsstelle Kom...

Jetzt live »



Live-Übertragung
 von HHU

- Empfohlen
- Meistgesehen
- Neu
- Einrichtungen
- Live

Meistgesehene Videos »



Einladung zum Tag der ...
 551 Aufrufe | vor 3 Wochen
 von Studiendekanat ...



openHAB, empowering th...
 473 Aufrufe | vor 8 Wochen
 von RheinJUG



hein@ward Nominierung ...
 317 Aufrufe | vor 2 Monaten
 von MMZ



1. Kommanditgesellschaft...
 241 Aufrufe | vor 8 Wochen
 von Gesellschaftsre...



Campusmesse Mai 2012
 183 Aufrufe | vor 3 Monaten
 von Stabsstelle Kom...



2. Haftung des Kommand...
 144 Aufrufe | vor 7 Wochen
 von Gesellschaftsre...



Mathematische Formen ...
 128 Aufrufe | vor 3 Wochen
 von Kinder-Universi...



2. Stellung des Komman...
 120 Aufrufe | vor 6 Wochen
 von Gesellschaftsre...

Gibt es auch Mischlösungen?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

iTunes U > Ludwig-Maximilians-Universität München

Ludwig-Maximilians-Universität München

Beschreibung

Features Am Beliebtesten ▾

- Lernen von der Natur - SD**
- The Wicked Mu**
- LMU Grundkurs Zivilrecht I - Lehrstu...**

Spotlight: Literatur Am Beliebtesten ▾

- Zeichen im Fleisch**
- Keimelion - Schätze des Wissens**
- Fakultät für Sprach- und...**

KATEGORIEN

- Geschichte
- Gesundheit und Medizin
- Ingenieurwesen
- Kommunikation und Medien
- Kunst und Architektur
- Lernen und Lehren
- Literatur
- Mathematik
- Naturwissenschaften
- Philosophie
- Psychologie und Sozialwissenschaft
- Rechtswesen und Politik
- Religion und Spiritualität
- Wirtschaft

THEMEN

- Über die LMU
- Forschung
- Studium
- Kongresse & Events
- Campus Life

WEITERFÜHRENDE LINKS

- LMU München
- LMUexcellent
- Forschung

Was ist mit anderen Plattformen? (1)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



WORDPRESS



delicious

Was ist mit anderen Plattformen? (2)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



Warum versuchen Universitäten eigene Plattformen bereitzustellen?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

„Not invented here“

Kontrolle /
Monopolisierung

Rechtliche
Bedenken

Warum gibt es Vorbehalte gegenüber Social Media Plattformen?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

„Schutzreservat LMS“

Kommerzialisierung

Seriosität

Publikumsangst

Was ist bei Nutzung von Social Media-Plattformen zu beachten?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Datenschutz

Anbieterkennzeichnung

Nutzung fremder Inhalte

Andere
Persönlichkeitsrechte

Welche allgemeinen Grundsätze gelten?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Keine Haftung
für fremde Inhalte

Vertragliche
Regelungen

Welche datenschutzrechtlichen Aspekte sind zu beachten?

- Offene Zukunft?
- Warum nicht?
- Datenschutz**
- Urheberrecht
- Nutzungsregelungen
- Fazit



Was ist mit Anbieterkennzeichnung gemeint?

- § 5 Telemediengesetz / § 55 Rundfunkstaatsvertrag
- Anbieter und Verantwortlichen benennen
 - Universität (mit Rektor/Präsident)
- Kontaktangaben (Email)
- Umsatzsteuerangaben

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Welche Risiken bestehen bei Nutzung fremder Inhalte?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Immer „Öffentlichkeit“

Nicht § 52a UrhG

Nur Zitat (§ 51 UrhG)

Was ist Öffentlichkeit? § 15 Abs. 3 S. 2 UrhG

Zur Öffentlichkeit gehört jeder, der nicht mit demjenigen, der das Werk verwertet, oder mit den anderen Personen, denen das Werk in unkörperlicher Form wahrnehmbar oder zugänglich gemacht wird, durch **persönliche Beziehungen** verbunden ist.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Warum hilft die „Internetschranke“ nicht? (§ 52a UrhG)

Zulässig ist,

1. veröffentlichte kleine Teile eines Werkes, Werke geringen Umfangs sowie einzelne Beiträge aus Zeitungen oder Zeitschriften zur Veranschaulichung **im** Unterricht an [...] Hochschulen [...] **ausschließlich für den bestimmt abgegrenzten Kreis von Unterrichtsteilnehmern** [...]

öffentlich zugänglich zu machen, soweit dies zu dem jeweiligen Zweck **geboten** und zur **Verfolgung nicht kommerzieller Zwecke** gerechtfertigt ist.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Exkurs: OLG München Urteil vom 24. März 2011, Az. 6 WG 12/09 (1)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

- **kleine Teile** eines Werkes: **maximal 10%** eines Werkes, insg. nicht mehr als 100 Seiten eines Werkes
- Werke **geringen Umfangs**:
 - ein Druckwerk mit **maximal 25 Seiten**,
 - alle enthaltenen **Bilder, Fotos und Abbildungen.**

Exkurs: OLG München Urteil vom 24. März 2011, Az. 6 WG 12/09 (2)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Eine öffentliche Zugänglichmachung gemäß § 52a UrhG ist nicht zu dem jeweiligen Zweck geboten und damit nicht zulässig, wenn das Werk oder der benötigte Werkteil vom jeweiligen Rechteinhaber in digitaler Form für die Nutzung im Netz der jeweiligen Einrichtung **zu angemessenen Bedingungen angeboten** wird.

Exkurs: OLG München

Urteil vom 24. März 2011, Az. 6 WG 12/09 (3)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Die Einrichtungen, die Rechte aus § 1 nutzen, übermitteln **unverzüglich** [...] der VG Wort in elektronisch lesbarer Form die notwendigen Informationen über das jeweils genutzte Werk (zumindest ISBN oder ISSN und Seitenzahl, nach Möglichkeit zusätzliche Angaben zu Autor, Titel und Verlag) entsprechend einer von der VG Wort bereitgestellten **Eingabemaske**.

Wo finde ich diese Eingabemaske?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

25 / 51

VG WORT
VERWERTUNGSGESELLSCHAFT WORT

Meldung für den Bereich Intranet an Hochschulen Version 5.5.3

Mit * gekennzeichnete Felder müssen ausgefüllt werden!

Bildungseinrichtung

Name der Bildungseinrichtung:

Straße / Hausnummer:

PLZ: * Ort: *

Kurs

Name des Kurses: *

Kurszeitraum von (TT.MM.JJJJ): * bis (TT.MM.JJJJ): *

Teilnehmeranzahl: *

Verantwortlicher Kursleiter

Anrede: * Akademischer Grad:

Vorname: * Nachname: *

E-Mail Adresse: *

Werke

1.Werk

Art des Werkes: *

Exkurs: OLG Stuttgart, Urteil vom 4.4.2012, Az. 4 U 171/11

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Die Beklagte durfte bei der Zugänglichmachung **nicht die Anfertigung von digitalen Kopien** zulassen, denn dabei handelt es sich um die Einräumung einer Vervielfältigungsmöglichkeit im Sinne des § 16 Abs. 1 UrhG (auch um eine Verbreitung nach § 17 UrhG) und nicht mehr nur um eine öffentliche Zugänglichmachung. [...] Auch das Recht zur Zugänglichmachung aus § 52a Abs. 1 UrhG i.V.m. § 19a UrhG erlaubt **nicht die Zulassung eines Ausdrucks**, erlaubt ist lediglich das Bereithalten zur Ansicht (read-only, "nur anschauen, nicht anfassen").

Was erlaubt das Zitatrecht? (§ 51 UrhG)

Zulässig ist die Vervielfältigung, Verbreitung und öffentliche Wiedergabe eines **veröffentlichten Werkes** zum **Zweck** des Zitats, sofern die Nutzung in ihrem **Umfang** durch den besonderen Zweck gerechtfertigt ist.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was ist mit „User generated Content“? (1) (§ 7 UrhG – Urheber)

Urheber ist der Schöpfer des Werkes.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was ist mit „User generated Content“? (2) (§ 3 UrhG – Bearbeitungen)

Übersetzungen und andere **Bearbeitungen eines Werkes, die persönliche geistige Schöpfungen des Bearbeiters sind**, werden unbeschadet des Urheberrechts am bearbeiteten Werk wie selbständige Werke geschützt. [...]

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was ist mit „User generated Content“? (3) (§ 8 – Miturheber)

(1) Haben mehrere ein **Werk gemeinsam geschaffen**, ohne daß sich ihre Anteile gesondert verwerten lassen, so sind sie Miturheber des Werkes.

(2) Das Recht zur Veröffentlichung und zur Verwertung des Werkes steht den Miturhebern zur gesamten Hand zu; Änderungen des Werkes sind **nur mit Einwilligung der Miturheber zulässig**. Ein Miturheber darf jedoch seine Einwilligung zur Veröffentlichung, Verwertung oder Änderung nicht **wider Treu und Glauben** verweigern. [...]

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was ist mit „User generated Content“? (4) (§ 8 – Miturheber)

(4) Ein Miturheber kann auf seinen Anteil an den Verwertungsrechten (§ 15) **verzichten**. Der Verzicht ist den anderen Miturhebern gegenüber zu erklären. Mit der Erklärung wächst der Anteil den anderen Miturhebern zu.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was ist mit „User generated Content“? (5) (§ 9 – Urheber verbundener Werke)

Haben mehrere Urheber ihre **Werke zu gemeinsamer Verwertung miteinander verbunden**, so kann jeder vom anderen die Einwilligung zur Veröffentlichung, Verwertung und Änderung der verbundenen Werke verlangen, wenn die Einwilligung dem anderen nach Treu und Glauben zuzumuten ist.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Warum geben Nutzungsbedingungen Anlass zur Besorgnis?

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

- Erwirbt der Anbieter (ausschließliche) Rechte an Inhalten der Hochschule?
- Darf der Social Media Anbieter mehr als die Hochschule?

Wie ist dies bei Wikipedia?

de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hauptseite

Diese Seite wurde zuletzt am 21. September 2012 um 19:00 Uhr geändert.

Abrufstatistik

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; zusätzliche Bedingungen können anwendbar sein. Einzelheiten sind in den Nutzungsbedingungen beschrieben.

Datenschutz Über Wikipedia Impressum Mobile Ansicht

WIKIMEDIA project

Powered By MediaWiki

ist verboten!

Nutzungsbedingungen verfügbar sein und du stimmst zu, notwendigen Lizenzanforderungen zu folgen. Du stimmst einer Autoren-Nennung mindestens durch URL oder Verweis auf den Artikel zu. **Wenn du nicht möchtest, dass dein Text weiterbearbeitet und weiterverbreitet wird, dann speichere ihn nicht.**

Bitte gib Belege für hinzugefügte

Wikipedia-Artikel sollen nur überprüfbare Informationen aus zuverlässigen Publikationen

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Was sind Creative Commons Lizenzen?

Offene Zukunft?

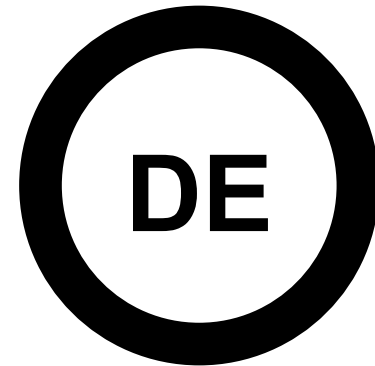
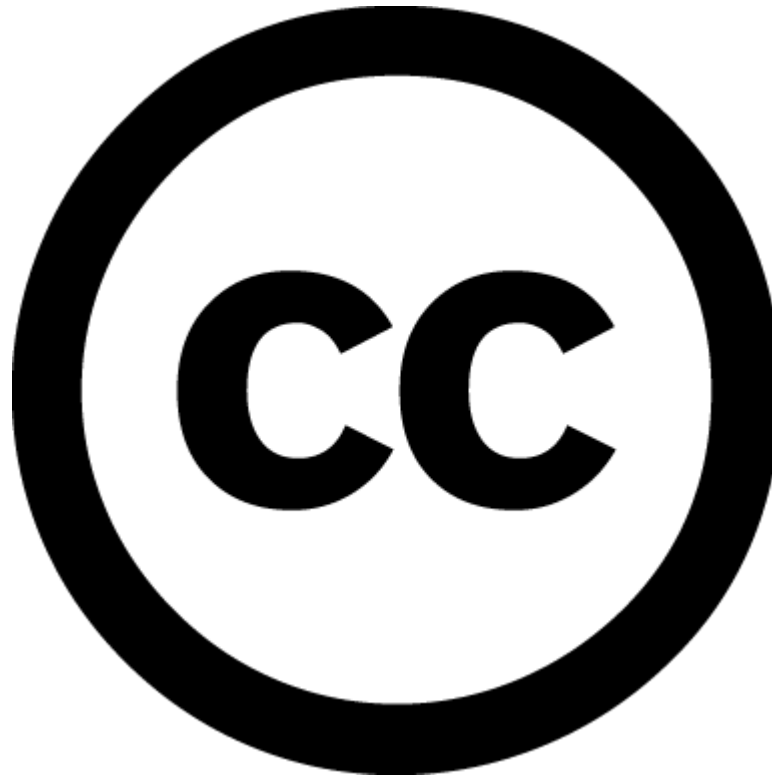
Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit



Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (1)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 20:31, 26. Mär. 2012 93.200.46.232 ([Diskussion](#)) . . (18.092 Byte) (-159) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 19:27, 28. Feb. 2012 Martin1978 ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) . . (18.251 Byte) (-28) . . (*Revert – bitte*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 19:27, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 ([Diskussion](#)) . . (18.279 Byte) (+28) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 17:33, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 ([Diskussion](#)) . . (18.251 Byte) (+14) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 17:30, 28. Feb. 2012 62.224.66.113 ([Diskussion](#)) . . (18.237 Byte) (+145) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 22:13, 23. Feb. 2012 2.28.87.155 ([Diskussion](#)) . . (18.092 Byte) (+64) . . (*Änderung 99981719 v*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 02:58, 22. Feb. 2012 131.181.251.131 ([Diskussion](#)) . . (18.028 Byte) (-64) . . (*rückgängig*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 11:52, 19. Feb. 2012 2.28.87.155 ([Diskussion](#)) . . (18.092 Byte) (+49) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 10:29, 15. Jan. 2012 Aka ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) **K** . . (18.043 Byte) (0) . . (*Tippfehler entfernt |*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 23:53, 14. Jan. 2012 Krassdaniel ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) . . (18.043 Byte) (+195) . . (*Komplettsi*
Literatur) (*rückgängig*) [*gesichtet von Krassdaniel*]
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 10:51, 12. Jan. 2012 93.200.36.253 ([Diskussion](#)) . . (17.848 Byte) (+68) . . (*rückgängig*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 02:43, 12. Jan. 2012 80.226.0.1 ([Diskussion](#)) . . (17.780 Byte) (+18) . . (→*Weblinks: Rechtshin*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 02:42, 12. Jan. 2012 80.226.0.1 ([Diskussion](#)) . . (17.762 Byte) (+111) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 11:22, 7. Jan. 2012 91.57.104.70 ([Diskussion](#)) . . (17.651 Byte) (+25) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 11:20, 7. Jan. 2012 91.57.104.70 ([Diskussion](#)) . . (17.626 Byte) (+69) . . (→*Derzeitige Situation*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 00:04, 7. Jan. 2012 Gripweed ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) **K** . . (17.557 Byte) (-308) . . (*bleibt)* (*rückg*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 23:57, 5. Jan. 2012 Beursken ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) . . (17.865 Byte) (-137) . . (→*Weblinks: B*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 23:55, 5. Jan. 2012 Beursken ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) . . (18.002 Byte) (+268) . . (*rückgängig*)
- [\(Aktuell | Vorherige\)](#) 23:50, 5. Jan. 2012 Beursken ([Diskussion](#) | [Beiträge](#)) . . (17.734 Byte) (+944) . . (→*Andere Staa*)

Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (2)

Namensnennung: Die Namensnennung ist ein wichtiger Bestandteil dieser Lizenzen. Wir betrachten dies als Anerkennung der Arbeit von Autoren wie Ihnen selbst. Wenn Sie Texte beitragen, stimmen Sie zu, in einer der folgenden Weisen genannt zu werden:

- Durch einen Hyperlink auf den Artikel (sofern möglich) oder die Angabe der URL des Artikels, zu dem Sie beigetragen haben (da jeder Artikel über eine Versionsgeschichte verfügt, in der sämtliche Autoren und Bearbeiter aufgeführt sind);

<http://wikimediafoundation.org/wiki/Nutzungsbedingungen>

Moment mal – „Namensnennung“ bei Wikipedia? (3)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

- Durch Hyperlink (sofern möglich) oder URL auf eine andere, stabile Online-Kopie, die frei zugänglich ist, die Lizenz erfüllt und die die Namensnennung der Autoren auf eine Weise gewährleistet, die gleichwertig zu der auf den Projekt-Webseiten ist; oder
- Durch eine Liste aller Autoren (bitte beachten Sie allerdings, dass jede Liste von Autoren gefiltert werden kann, um sie um sehr kleine oder irrelevante Beiträge zu bereinigen).

Welchen Lizenzrahmen gibt Youtube vor? (1)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Indem Sie Nutzerübermittlungen bei YouTube hochladen oder posten, räumen Sie

A. YouTube eine weltweite, nicht-exklusive und **gebührenfreie Lizenz** ein (mit dem Recht der Unterlizenzierung) [...] einschließlich, aber ohne Beschränkung auf Werbung für und den Weitervertrieb der ganzen oder von Teilen der **Webseite** (und auf ihr basierender derivativer Werke) in gleich welchem Medienformat und gleich über welche Verbreitungswege;

Welchen Lizenzrahmen gibt Youtube vor? (2)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

B. jedem Nutzer der Webseite eine weltweite, **nicht-exklusive und gebührenfreie Lizenz** ein bezüglich des Zugangs zu Ihren Nutzerübermittlungen über die Webseite sowie bezüglich der Nutzung, der Reproduktion, dem Vertrieb, der Herstellung derivativer Werke, der Ausstellung und der Aufführung solcher Nutzerübermittlung in dem durch die Funktionalität der Webseite und nach diesen Bestimmungen erlaubten Umfang.

Wie sieht es bei Facebook aus?

Du bist **Eigentümer aller Inhalte und Informationen, die du auf Facebook postest.** [...] Für Inhalte wie Fotos und Videos, die unter die Rechte an geistigem Eigentum fallen, („IP-Inhalte“) erteilst du uns, sofern du in deiner Privatsphäre- und Anwendungseinstellungen nichts anderes einstellst, die folgende Erlaubnis: Du gibst uns eine **nicht-exklusive, übertragbare, unterlizenzierbare, gebührenfreie, weltweite Lizenz** für die Nutzung jeglicher IP-Inhalte, die du auf oder im Zusammenhang mit Facebook postest („IP-Lizenz“).

<http://www.facebook.com/legal/terms>

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Wie sieht es bei Twitter aus? (1)

You **retain your rights** to any Content you submit, post or display on or through the Services. By submitting, posting or displaying Content on or through the Services, you grant us **a worldwide, non-exclusive, royalty-free license (with the right to sublicense) to use, copy, reproduce, process, adapt, modify, publish, transmit, display and distribute such Content in any and all media or distribution methods (now known or later developed).**

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Wie sieht es bei Twitter aus? (2)

You agree that this license includes the right for Twitter to provide, promote, and improve the Services and to make Content submitted to or through the Services available **to other companies**, organizations or individuals who partner with Twitter for the syndication, broadcast, distribution or publication of such Content on other media and services, subject to our terms and conditions for such Content use.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Wie sieht es bei Twitter aus? (3)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Such additional uses by Twitter, or other companies, organizations or individuals who partner with Twitter, may be made with **no compensation** paid to you with respect to the Content that you submit, post, transmit or otherwise make available through the Services.

We may **modify or adapt your Content** in order to transmit, display or distribute it over computer networks and in various media and/or make changes to your Content as are necessary to conform and adapt that Content to any requirements or limitations of any networks, devices, services or media.

<http://www.twitter.com/tos>

Und was sagt Google (Drive/Docs/etc.)? (1)

Bei einigen unserer Dienste können Sie Inhalte einstellen. **Sie behalten Ihre Rechte als Urheber** und alle bestehenden gewerblichen Schutzrechte an den Inhalten, die Sie in unsere Diensten einstellen. Kurz gesagt: Was Ihnen gehört, bleibt auch Ihres.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Und was sagt Google (Drive/Docs/etc.)? (2)

Indem Sie urheberrechtlich oder sonst rechtlich geschützte Inhalte in unsere Diensten einstellen, räumen Sie Google und den zur Google Gruppe gehörenden Unternehmen sowie den Vertragspartnern von Google **unentgeltlich die notwendigen, nicht ausschließlichen, weltweiten und zeitlich unbegrenzten Rechte ein, diese Inhalte ausschließlich zum Zweck der Erbringung des jeweiligen Dienstes und lediglich in dem dafür nötigen Umfang zu nutzen.**

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Und was sagt Google (Drive/Docs/etc.)? (3)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Damit Google den jeweiligen Dienst anbieten kann, müssen die Inhalte zum Beispiel gespeichert und auf Servern gehostet werden. Das Nutzungsrecht umfasst daher insbesondere das Recht, die Inhalte technisch zu vervielfältigen. Weiterhin räumen Sie Google das Recht der öffentlichen Zugänglichmachung Ihrer Inhalte **ausschließlich für den Fall ein, dass Sie wegen der Natur des jeweiligen Dienstes eine öffentliche Zugänglichmachung beabsichtigen oder Sie ausdrücklich eine öffentliche Zugänglichmachung bestimmt haben.**

Und was sagt Google (Drive/Docs/etc.)? (4)

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Das Recht der öffentlichen Zugänglichmachung endet mit dem Zeitpunkt, in dem Sie einen eingestellten Inhalt aus einem bestimmten Dienst **entfernen** oder die Bestimmung der öffentlichen Zugänglichmachung **aufheben**. Bestimmte Dienste können zusätzlichen Bedingungen unterliegen, welche die Einräumung weiterer Rechte vorsehen. Achten Sie darauf, dass Sie, wenn Sie Inhalte in unsere Dienste hochladen, Ihrerseits über die hierzu **eventuell notwendigen Rechte** verfügen.

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Fazit: Was sollte ich mir merken?

Datenschutzrecht:

- Einwilligung erforderlich

Urheberrecht:

- Begrenzter Kontrollverlust

**Kollaborative
Texterstellung:**

- Rechteeinräumung

Risiko:

- Rückrufrechte

Rechtsrahmen:

- Creative Commons Lizenzen

Wo erfahre ich mehr? (1)

http:

Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit

Wo erfahre ich mehr? (2)



Offene Zukunft?

Warum nicht?

Datenschutz

Urheberrecht

Nutzungsregelungen

Fazit