

Die Digitale Didaktik-Werkstatt: Einsatz digitaler Medien im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg

In ihrem Erfahrungsbericht stellen Dr. Jan Torge Claussen, Gitte Köllner, Anna-Katharina Poschkamp, Anja Schwedler-Diesener, Prof. Dr. Michael Besser und Prof. Dr. Torben Schmidt das Konzept der Digitalen Didaktik-Werkstatt vor. Sie gehen dabei auf den Einsatz von Unterrichtsvideos, E-Portfolios und die Erstellung von Erklärvideos ein.



Dr. Jan Torge Claussen, Gitte Köllner, Anna-Katharina Poschkamp, Anja Schwedler-Diesener, Prof. Dr. Michael Besser & Prof. Dr. Torben Schmidt

Mit der Digitalen Didaktik-Werkstatt wird am Zukunftszentrum Lehrerbildung der Leuphana Universität Lüneburg ein (Diskurs-)Raum geschaffen, der die Bündelung und den Austausch von Ideen, Materialien und Werkzeugen in Bezug auf das Lernen unter dem Einfluss digitaler Medien vorantreibt und in der Lehrerbildung von der Ausbildung angehender Lehrkräfte bis in den Schulunterricht hinein verankert. Der Artikel gibt einen Einblick in die Entwicklung verschiedener digitaler Werkzeuge und Plattformen, die aktuell im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg etabliert werden.

Die Onlineplattform Multiview stellt mit multiperspektivischen Videoaufnahmen von Unterricht Material zur Verfügung, das den Studierenden reale Lernsituationen ortsunabhängig nahebringen kann. Das studienbegleitende E-Portfolio-Konzept unterstützt nachhaltiges, individuelles und feedbackorientiertes Lernen und die Erklärvideos bieten ein alternatives Medienformat an, um Verstehensprozesse im Schulunterricht zu unterstützen.

Neben der inhaltlich-didaktischen Ergänzung des Lehramtsstudiums fördern diese und weitere digitale Angebote die Medienkompetenzen und mediendidaktischen Kompetenzen der Studierenden, die im Rahmen des Profilstudiums begleitend zum regulären Studium vertieft und erweitert werden

können. Dabei thematisieren die Autorinnen und Autoren, inwiefern die genannten Strategien politischen, gesellschaftlichen und wissenschaftlichen Forderungen gerecht werden und wie sich die Maßnahmen im Verhältnis zur Dagstuhl-Initiative (Gesellschaft für Informatik, 2016) verorten lassen.

Prof. Dr. Michael Besser

Michael Besser ist Professor für Empirische Bildungsforschung in der Mathematikdidaktik am Institut für Mathematik und ihre Didaktik an der Leuphana Universität Lüneburg. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen eine Auseinandersetzung mit der Beschreibung, Erfassung und Entwicklung professioneller Handlungskompetenz von Lehrkräften, mit Möglichkeiten evidenzbasierter Unterrichtsentwicklung sowie der Kompetenzmodellierung von Lernenden.

Alles anzeigen... Dr. Jan Torge Claussen

Jan Torge Claussen ist Leiter der Digitalen Didaktik-Werkstatt am Zukunftszentrum Lehrerbildung der Leuphana Universität Lüneburg. Im Rahmen seiner Forschungs- und Lehrtätigkeiten beschäftigt er sich mit digitaler Lehre,

Gamification, Soundstudies und Interface-Design. 2019 hat er seine Promotion am Institut für Theater, Medien und populäre Kultur der Universität Hildesheim zum Thema „Musik als Spiel – Guitar Games in der digitalen Musikvermittlung“ abgeschlossen.

Alles anzeigen... Gitte Köllner

Gitte Köllner ist seit September 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt ZZL-Netzwerk des Zukunftszentrums Lehrerbildung (ZZL), welches im Rahmen der gemeinsamen Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert wird. Innerhalb der digitalen Didaktik-Werkstatt ist sie für den Schwerpunkt E-Portfolio zuständig und entwickelt in diesem Rahmen u.a. ein studienbegleitendes E-Portfoliokonzept [...]

Alles anzeigen... Anna-Katharina Poschkamp

Anna-Katharina Poschkamp ist seit Juli 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zukunftszentrum Lehrerbildung der Leuphana Universität Lüneburg. Innerhalb der Digitalen Didaktik-Werkstatt ist sie für digital gestützte Lernelemente, im Speziellen für Erklärvideos, zuständig. In ihrem Dissertationsvorhaben beschäftigt sie sich mit der Nutzung von Erklärvideos im Schulunterricht.

Alles anzeigen... Prof. Dr. Torben Schmidt

Torben Schmidt ist seit 2011 Professor für Didaktik des Englischen an der Leuphana Universität Lüneburg. Seine Forschungs- und Entwicklungsinteressen liegen im Bereich der videogestützten Unterrichtsforschung, dem Fremdsprachenlernen mit digitalen Medien (Schwerpunkte Web 2.0 und Mündlichkeitsförderung, adaptive Übungssysteme, intelligente tutorielle Systeme, Chatbots) sowie Blended Learning Szenarien in der Lehreraus- und -weiterbildung. Seit 2014 ist er einer der Leiter des Zukunftszentrums Le [...]

Alles anzeigen... Anja Schwedler-Diesener

Anja Schwedler-Diesener ist wissenschaftliche Mitarbeiterin für das Profilstudium Digitales Lehren und Lernen und für das Projekt Bildung im Kontext digitaler Medien unter Berücksichtigung von Inklusion an der Leuphana Universität Lüneburg. In ihrer Dissertation an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg widmet sie sich Prozessen der medienpädagogischen Professionalisierung angehender Lehrkräfte.


Alles anzeigen...

Materialien zum Beitrag

Die digitale Didaktik-Werkstatt: Einsatz digitaler Medien im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg		Stand: 11.06.2020 Autor: Torben Schmidt Redaktion: Anja Schwedler-Diesener, Gitte Köllner, Anna-Katharina Poschkamp, Anja Schwedler-Diesener, Michael Besser, Torben Schmidt
Inhaltsverzeichnis		
1. Einführung	3	
2. Das Konzept der Digitalen Didaktik-Werkstatt	2	
3. Zentrale Projekte der Digitalen Didaktik-Werkstatt	3	
3.1 Multiview - mehr als eine Perspektive auf Schulunterricht	4	
3.2 Das Lehramtsportfolio - ein studienbegleitendes E-Portfolio	6	
3.3 Erklärvideos als digitale Medienangebote	9	
4. Fazit	10	
Übersichtverzeichnis	11	
Autoren	14	
1. Einführung		
<p>Mit der Einrichtung der Digitalen Didaktik-Werkstatt und dem Profilstudium Digitales Lehren und Lernen stellt sich die Leuphana Universität Lüneburg den Herausforderungen des gegenwärtigen Informationszeitalters, das von der Nutzung und Verbreitung digitaler Medien geprägt ist. Informelle Lernprozesse bilden sich entlang von digitalen Informations- und Kommunikationswegen, online und offline, über audiovisuelle Medien wie Webcasts, Chats, Videos, Podcasts, Games und Apps und beeinflussen damit auch formelle, hochschulisierte Lehr- und Lernorte wie Universität und Schule (Snowford, 2017; Claussen, 2017). Mit der Digitalen Didaktik-Werkstatt wird ein Diskurs-Raum geschaffen, der die Bedeutung und den Austausch von Ideen, Materialien und Werkzeugen in Bezug auf das Lernen unter dem Einfluss digitaler Medien vorantreibt und in der Lehrerbildung vor der Ausbildung angehender Lehrkräfte bis in das Schulkennfeld hinein verankert. Das ist umso wichtiger, als das gesamte Lehramtsstudium im Gegensatz zu Studierenden anderer Fachdisziplinen digitalen Medien gegenüber besonders skeptisch eingestellt sind (Bretlikowski, 2017).</p> <p>Der Artikel stellt das grundlegende Konzept der Digitalen Didaktik-Werkstatt vor und gibt einen Einblick in die Entwicklung verschiedener digitaler Werkzeuge und Plattformen, die aktuell im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg etabliert wurden. Die Onlineplattform Multiview stellt ein multiperspektivisches Videoaufnahme von Unterrichtsmaterial zur Verfügung, das den Studierenden reale Lernsituationen ortsunabhängig nahebringen kann. Das studienbegleitende E-Portfolio-Konzept unterstützt nachhaltige, individuelle und lernsituationenorientierte Lernen und die Entwicklung eines alternativen Medienformats, um Lernprozesse im Schulkennfeld zu unterstützen. Neben der inhaltlich-didaktischen Ergänzung des Lehramtsstudiums fördern diese und weitere digitale Angebote die Medienkompetenzen und medienpädagogische Kompetenzen der Studierenden, die im Rahmen des Profilstudiums Digitales Lehren und Lernen begleitend zum regulären Studium verteilbar und erweiterbar werden können. Im Fazit thematisieren die Autorinnen und Autoren nach-einstmalig ergänzend zu den vorher dargestellten Überlegungen,</p>		

Die Digitale Didaktik-Werkstatt: Einsatz digitaler Medien im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg

In ihrem Erfahrungsbericht stellen Dr. Jan Torge Claussen, Gitte Köllner, Anna-Katharina Poschkamp, Anja Schwedler-Diesener, Prof. Dr. Michael Besser und Prof. Dr. Torben Schmidt das Konzept der Digitalen Didaktik-Werkstatt vor. mehr...

 Sofern nichts anderes angegeben wurde, stehen die Inhalte dieser Seite unter der Lizenz Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International. Unter Beachtung der Lizenzbedingungen ist es Dritten gestattet, die Inhalte der Seite zu vervielfältigen, zu verbreiten und öffentlich zugänglich zu machen, sofern dabei die beteiligten Autorinnen und Autoren (hier: Michael Besser, Jan Torge Claussen, Gitte Köllner, Anna-Katharina Poschkamp, Torben Schmidt, Anja Schwedler-Diesener) und e-teaching.org genannt

werden, sofern die Nutzung nicht kommerziell ist und keine Bearbeitung erfolgt.

Zitation

e-teaching.org (2020). Die Digitale Didaktik-Werkstatt: Einsatz digitaler Medien im Lehramtsstudium an der Leuphana Universität Lüneburg. Zuletzt geändert am 25.06.2020. Leibniz-Institut für Wissensmedien: <https://www.e-teaching.org/praxis/erfahrungsberichte/die-digitale-didaktik-werkstatt-einsatz-digitaler-medien-im-lehramtsstudium-an-der-leuphana-universitaet-lueneburg>. Zugriff am 10.07.2020

Barrierefreiheit [Direkt zum Inhalt](#) [Übersicht](#) [Erweiterte Suche](#) [Direkt zur Navigation](#) [Kontakt](#)